



AruKas  
ジュニアピアノ  
コンクール  
2025

Arukas Junior Piano  
competition 2025

募集要項

WEB申込みできます

コンクール・募集要項詳細は  
ホームページでもご覧になれます。



アルカスジュニアピアノコンクール2025 で検索

募集期間(先着順) 2025年7月16日(水) ~ 8月14日(木)

予選 10月11日(土)、12日(日)、13日(月祝) 本選 11月29日(土)、30日(日)

2013年から始まったアルカスホールでのピアノコンクールは、今年で13回目。  
スタインウェイのフルコンサートグランドピアノを響きの美しいホールで演奏してみませんか？

— ピアノの世界を広げる第一歩はアルカスジュニアピアノコンクールから —

■会場案内図



寝屋川市立地域交流センター アルカスホール

最寄駅：京阪電車「寝屋川市駅」  
京阪電車本線東口から徒歩約3分

【自動車】アルカスホールに駐車場はございません。  
公共交通機関のご利用をお願いします。

【二輪車】自転車200円/原付バイク300円  
※8時間毎の料金です。(最初の1時間無料)

♪コンクールとタイアップした  
様々な企画をご用意!

- 8/20 審査員による公開講座
- 9月～ ピアノレッスンパック  
コンクール応援プラン
- 2/1 表彰式&ウィナーズコンサート

他

## 開催日程

予選(3日間) 予選はいずれも 14時以降開催予定	2025年10月11日(土)	未就学児部門、小学5・6年生部門
	10月12日(日)	小学1・2年生部門、小学3・4年生部門
	10月13日(月祝)	中学生部門、高校生部門
本選(2日間)	2025年11月29日(土)	未就学児部門、小学1・2年生部門、小学3・4年生部門
	11月30日(日)	小学5・6年生部門、中学生部門、高校生部門

## 表彰・賞

予選・本選共通	参加者全員に審査員の講評をお渡しします。
予選	優秀賞(本選へ進めます)が贈られます。また、参加者全員に参加賞をお渡しします。
本選	未就学児部門・小学1・2年生部門は順位をつけず各賞が贈られます。小学3・4年生部門から高校生部門の優秀者に、1位、2位、3位のトロフィーが贈られます。優秀賞、および上位入賞者は後日開催の「表彰式及びウィナーズコンサート」にて演奏の機会があります。(2026年2月1日(日)予定)



ウィナーズコンサートの様子

## 審査結果

- 予選・本選とも、審査結果は当日ホームページ及びSNSで公開します。(会場での結果発表は行いません。)
- 表彰状と副賞及び講評用紙は追って郵送させていただきます。
- 予選通過者へは併せて本選案内を同封します。

## 審査員

敬称略 50音順

本選	阿部 裕之	京都市立芸術大学 名誉教授	河合 摂子	大阪芸術大学 教授
	泉 麻衣子	京都市立芸術大学 講師	田中 修二	神戸女学院大学音楽学部名誉教授
	大橋 邦康	相愛大学音楽学部 講師	山本 景子	相愛大学音楽学部 講師
予選	石井 優美子	相愛大学音楽学部 講師	小出 ひろみ	大阪音楽大学 特任准教授
	石川 知永子	相愛大学音楽学部 講師	芹澤 文美	大阪音楽大学 特任准教授
	大淵 雅子	同志社女子大学学芸学部音楽学科 講師	宋 和映	京都市立芸術大学 講師
	倉田 佳代子	仁愛女子短期大学 名誉教授・相愛大学音楽学部 講師	名畑 ゆかり	同志社女子大学音楽学部 講師
			延時 幸子	同志社女子大学学芸学部音楽学科 講師

## 申込のご案内

- ①予選参加費を下記の口座へお振込みください。(受付開始日の5日前:7月11日よりお振込みいただけます。)

「払込みの完了」が確認できる払込受領証等を発行して下さい。

※ ATMのご利用明細、ネットバンキングの振込完了画面等を払込受領証としてご使用いただけます。

※ 本選参加費は、予選通過者のみ後日お振込みとなります。

※ 参加費のお振込み後の払い戻しは原則いたしません。

また参加辞退についても参加費の返金はいたしません。

※ 参加に要する交通費・滞在費の諸費用は参加者の負担をお願いいたします。

※ 振込み手数料は参加者負担となります。

※学歴、居住地域は問いません。

参加費	部門	予選	本選
	未就学児部門	6,000円	7,000円
	小学1・2年生部門	8,000円	9,000円
	小学3・4年生部門	9,000円	10,000円
	小学5・6年生部門	10,000円	11,000円
	中学生部門	11,000円	12,000円
	高校生部門	13,000円	15,000円

- ②参加申込書または申込フォーム(WEB)にて申込手続きを完了してください。

※ 定員に達し次第、締切前であっても募集を終了します。定員情報をホームページ・SNS等でご確認の上お申込みください。

受け付けられなかった場合のみ、ご連絡いたします。

### 郵送・持参の場合

参加申込書に必要事項をすべて記入の上(1)(2)を添付し郵送またはご持参ください。

(1)印刷された払込受領証等

(2)参加票の受取りが郵送希望の方は「返信用140円切手」

### WEBの場合

アルカスジュニアピアノコンクールホームページから申込フォームに従って必要事項を入力し、払込受領証等の画像を添付してください。(7月16日(水)午前9時から開設)

### 参加費振込先・申込先

【振込口座】 株式会社アステム リそな銀行 寝屋川支店(店番号216) 普通 口座番号 0411266

【郵送・持参先】 寝屋川市立地域交流センター アルカスホール 〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12番21号

【WEB申込】 アルカスホールホームページ → アルカスジュニアピアノコンクール2025 → 申込フォーム

- ③予選の詳細・参加票を9月下旬ごろに送付します。

送付状況をホームページに掲載しますので、必ず受取りのご確認をお願いいたします。

# アルカスジュニアピアノコンクール2025参加申込書

①参加者の情報 (□には✓点を入れてください。) ※申込書はコピーをして、コンクール終了時まで保管してください。

参加部門	<input type="checkbox"/> 未就学児 <input type="checkbox"/> 小学1・2年生 <input type="checkbox"/> 小学3・4年生 <input type="checkbox"/> 小学5・6年生 <input type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 高校生				
ふりがな	ふりがな				
氏名					
住所	〒 -				
生年月日(年齢)	西暦	年	月	日	歳 (男・女) ( 学年)
連絡先	TEL	携帯			
	Eメール	@			
園・学校名					
足台	<input type="checkbox"/> 不要 <input type="checkbox"/> 持参 <input type="checkbox"/> 足台A(主催者分/POP UP式) <input type="checkbox"/> 足台B(主催者分/ダイヤル式)				
	<input type="checkbox"/> ペダル付補助台(主催者分)    ※主催者分については、ホームページに参考画像を掲載しています。				
指導者 <small>※次年度募集要項を送付します。</small>	氏名				TEL
	住所	〒	-		
振込口座名義※	※振込確認に使用しますので、必ず振込者の名義をご記入ください。				

参加費の払込受領証等をホッチキス等で本紙右上に貼付してください。  
 ※参加費のお振込みだけでは申込み完了とはなりません。受領証のコピーは大切に保管してください。

②予選の選曲 ※参加申込提出後は演奏曲目の変更ができません。

番号	※作曲者または教則本名	曲名	演奏時間(分秒)
予選(選択)曲目			分 秒 <small>※演奏時間は弾き始めから弾き終わりまでの時間を記載してください。</small>
<input type="checkbox"/> 中学生・高校生部門は予選の自由曲の「楽譜」を申込時に持参(郵送)することを確認しました。 ※対象者はチェックしてください。			

※中学・高校生部門は「自由曲の選曲にあたっての注意事項」を必ずご確認ください。  
 ※自由曲の曲目は「日本語表記で右記の順に①曲名②調性③作品番号(Op. など)④楽章」を明記してください。なお当該の表記がないまたは不明の場合は記載は不要です。  
 ※楽譜には付箋またはメモなどで「部門」「氏名」を記載し、添付してご提出ください。

③参加票の受取り方法

参加票の受取り方法	<input type="checkbox"/> 郵送で欲しい <small>※下記「参加票 送付先」のご記入、切手の貼付をお願いします。事務局にて切り取って返信用の封筒に貼り付けます。「様」は消さないでください。</small>	<input type="checkbox"/> メールで欲しい <small>※ arukas.piano@gmail.com の受信設定をお願いします。連絡先Eメールに「参加票」が届きます。普段使用しているメールアドレスをご登録ください。</small>
-----------	--	--

※郵送受取りの場合、郵便事情により到着が遅れる場合がございます。予めご了承下さい。

●個人情報について…  
 株式会社アステムが収集し、寝屋川市立地域交流センター個人情報保護規定に基づき適正に管理し、当コンクールの運営、関連情報の提供等に利用させていただきます。

(切り取らないでください。)

アルカスジュニアピアノコンクール2025	参加票 送付先	アルカスジュニアピアノコンクール2025関係資料 在中
140円切手を貼ってください	住所	〒 -
	氏名	様

※「様」は消さないでください。

## ◆ 課題曲について

- ◎予選：課題曲より1曲を選曲(※一部2曲演奏あり)、中学生・高校生は自由曲。  
 課題曲で特に指示のあるもの以外はリピートは省略、D.C、D.Sは省略しません。  
 課題曲のリピートの「1.」は「2.」へ入ります。(演奏を指示されているものは除く)
- ◎本選：自由曲/下記「自由曲の選曲にあたっての注意事項」をご一読ください。  
 予選の課題曲から選択も可能です。但し予選で演奏した曲以外とします。
- ◎予選・本選とも暗譜で演奏してください。

※出版社や楽譜の版によって、「」内の曲名に一部異なる表記がございますが、作品番号が同じであれば同じ曲目です。

部門	予選	本選
未就学児	① メトードローズ・ピアノ教則本下巻 「小さい子守唄」、「アイルランドの歌」から任意の1曲(音友)	自由曲 (2分以内)
	② ギロック はじめてのギロックより「道化師たち」、「グレーの小さな口バ」、「パリの花売り少女」、「真夜中のふくろう」から任意の1曲(全音)	
	③ グルリット こども音楽会Op.210より、6番「勇気ある人」、12番「晴れた空」、15番「小さなロマンス」から任意の1曲(全音)	
	④ カバレフスキー こどものためのピアノ小曲集Op.27より、1「ワルツのように」、10「おどけ」から任意の1曲(全音)	
小学 1・2年生	⑤ プレ・インヴェンション 18番「メヌエット」、31番「アレグロ」、32番「カンツォネット」、38番「マーチ」から任意の1曲(全音)	自由曲 (3分以内)
	⑥ ギロック はじめてのギロックより、「サーカスを見に行つて」、「インディアン踊り」、「おもちゃのダンス」から任意の1曲(全音)	
	⑦ シューマン こどものためのアルバムOp.68より、2番「兵士の行進」、8番「勇敢な騎手」、10番「楽しき農夫」から任意の1曲(各社版)	
	⑧ 平吉毅州 虹のリズムより、1番「タンポポがとんだ」、8番「踏まれた猫の逆襲」、11番「蛙の散歩」から任意の1曲(カワイ)	
小学 3・4年生	⑨ J.S.バッハ(2曲) 12の小プレリュードより、2番「ハ長調BWV939」と、10番「ト短調BWV929」(全音、J.S.バッハ小プレリュードと小フーガ)	自由曲 (4分以内)
	⑩ ベートーヴェン ソナチネ へ長調Anh 5-2より第1楽章(各社版)	
	⑪ ディアベリ ソナチネ ト長調Op.151-1より第3楽章(各社版)	
	⑫ ブルグミュラー 25の練習曲Op.100より任意の1曲 ※2番の「アラベスク」のみリピート記号通りに演奏(各社版)	
	⑬ ギロック こどものためのアルバムより、「手品師」、「森の妖精」、「雨の日のふんすい」、「古典形式によるソナチネ」第1楽章から任意の1曲(全音)	
小学 5・6年生	⑭ J.S.バッハ/湯山 昭(2曲) 2声のインヴェンションより任意の1曲(各社版)/お菓子の世界より「バウムクーヘン」(全音)	自由曲 (5分以内)
	⑮ J.S.バッハ/湯山 昭(2曲) 2声のインヴェンションより任意の1曲(各社版)/お菓子の世界より「金平糖」(全音) ※「金平糖」はリピート記号通りに演奏	
	⑯ ソナチネアルバム第1巻 任意の第1楽章(ソナタを含む)(全音・音友)	
	⑰ ブルグミュラー 18の練習曲Op.109より、9番「朝の祈りの鐘」、13番「大雷雨」、15番「空気の精」から任意の1曲(各社版)	
	⑱ ギロック(2曲) 叙情小曲集から任意の2曲(全音)	
中学生	予選 2分以上の自由曲 ※審査時間は5分 (複数曲可、下記参照のこと)	本選 3分以上の自由曲 ※審査時間は7分 (複数曲可、予選曲との重複は不可。下記参照のこと)
高校生	予選 3分以上の自由曲 ※審査時間は7分 (複数曲可、下記参照のこと)	本選 4分以上の自由曲 ※審査時間は10分 (複数曲可、予選曲との重複は不可。下記参照のこと)

※審査時間とは…中学生、高校生の自由曲は規定時間以上であれば上限時間に制限はありませんが、その場合は、規定の審査時間になりましたらベルにてお知らせしますので、演奏を終了してください。なお、途中で演奏を終了しても審査には影響はありません。

●自由曲の選曲にあたっての注意事項

※選曲は楽譜が刊行されているものに限り(自作曲は不可)、且つ、クラシックコンサートで演奏するに相応しい曲目を選択し、原曲どおりに演奏してください。

※ソナタや組曲を演奏される場合は、参加申込書には演奏する楽章または曲目等を明記してください。

但し、同一ソナタ、若しくは同一組曲を分割して予選、本選にて演奏することは出来ません。

※変奏曲を演奏される場合、自由に変奏を選択して良いですが、テーマと最後の変奏は省略しないで必ず演奏してください。参加申込書には演奏する変奏を明記してください。

※練習曲の選択は可能ですが、単なる学習目的の練習曲は不可で、クラシックコンサートで演奏するに相応しい音楽的価値の高い作品(例：ショパン、リスト、ラフマニノフ、ドビュッシー、カプースチン、etc…)を選択してください。

※複数曲の演奏は可能です。曲間の時間も演奏時間に含んでください。

### ♪本選に向けて♪

- 本選の申込みは予選終了後 10月末頃を予定しています。本選の選曲も申込の際に合わせてご検討ください。
- 本選の自由曲は、各部門楽譜を提出していただきます。

### ♪演奏上のご注意について♪

- 内部演奏(プリベアード・ピアノ等)は禁止とします。
- 出入りの時間がかかりすぎた場合等、進行の都合により演奏をカットすることがありますが、審査には影響ありません。

### ♪当日使用する備品について♪

- 足が床に届かない場合は、足台をご使用ください。足台及びペダル付き補助台は主催者で用意しておりますが、本番での設置は演奏者本人または付添者(1人まで)がすみやかにこなしてください。なお、足台及びアシストペダルや補助ペダルは持参も可能です。
- 会場にて足台及びピアノ椅子の高さ調整方法をご確認いただけます。
- ピアノ椅子は背もたれ付き高低椅子です。

### ♪その他♪

- 予選・本選ともに、写真、ビデオ撮影はお断りします。コンクールの映像、写真、記録等のテレビ、新聞、雑誌、インターネット等への記載権は主催者に属します。
- ホームページに「よくあるお問合せ」を掲載しています。併せてご確認ください。